

**OBJECT PRESERVATION RECORD**

OPR / 保存記録

**Zenith Arm Shell Chair – Salmon Pink**

Collection ID: OM-LAX-003 | Core Collection No.: SP-01 | Model Designation: LAX

PUBLIC EDITION / 公開版

Version 1.0 · 2026-09-12

Public Record / 公開記録

© 2026 22degrees. All Rights Reserved.

Document Control / 文書管理情報

| 項目                      | 登録内容                                              |
|-------------------------|---------------------------------------------------|
| Document ID             | OM-LAX-003-OPR                                    |
| Collection ID           | OM-LAX-003                                        |
| Core Collection No.     | SP-01                                             |
| Object Name             | Zenith Arm Shell Chair – Salmon Pink              |
| Model Designation       | LAX (OM 現在登録名称。工場出荷時の組合せを証明する名称ではない)              |
| Document Type           | Object Preservation Record (OPR) / Public Edition |
| Version / Date          | Version 1.0 / 2026-09-12                          |
| Prepared by             | 22degrees Origin Museum (OM)                      |
| Publication Status      | Public Edition / 外部公開版                            |
| Primary Inspection Date | 2026-09-12                                        |
| Acquisition / Receipt   | 2026-03 / 2026-04                                 |
| Related Documents       | ADR Public Edition; ORD (planned/pilot)           |

Record Method / 記録方法

本 OPR は、2026 年 9 月 12 日までに確認できた現物写真、公開可能な取得・保存記録、および本人の同時期記録を統合し、OM-LAX-003 の現在状態と保存管理上の基準点を記録する公開文書である。確認資料が支えない事項は Unknown / Unverified / Not Examined として残し、推測で補完しない。

**記録上の注意：**「完全版」は、現時点で把握できる情報を漏れなく分類・保存することを意味する。未測定・未鑑定・未検証の事項を推測で補完する意味ではない。

Information / Disclosure Classification

| 区分                   | 運用                     |
|----------------------|------------------------|
| Confirmed            | 現物・購入書類・直接確認資料で確認できる事項 |
| Curator Record       | 本人の観察・記憶・同時期記録         |
| Reported             | 販売店等の第三者説明             |
| Comparative Evidence | 比較候補・他個体・販売情報          |
| Interpretive         | OM による現在の研究上の解釈        |
| Unknown / Unverified | 不明または資料未照合             |
| Public               | 公開可能                   |
| Limited Public       | 要約・匿名化して公開             |
| Internal             | OM 内部保存のみ              |
| Confidential         | 取得金額・個人情報・取引詳細         |
| Security Restricted  | 保管場所・安全管理情報            |



## Chapter 1 Registration Information / 基本登録情報

### 1.1 Preservation ID

**Preservation ID** OM-LAX-003 [Confirmed]  
**Core Collection No.** SP-01 [Confirmed]  
**Model Designation** LAX [Confirmed / OM designation]  
**Component Sub-ID** 未付与。将来 ORD・部品台帳で必要時に付与 [Pending]

### 1.2 Identification

| 項目                        | 内容                                                                                                  | 状態                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Official Name             | Zenith Arm Shell Chair – Salmon Pink                                                                | Confirmed / OM                     |
| Object Type               | Fiberglass Arm Shell Chair / armchair seating object                                                | Confirmed                          |
| Designer                  | Charles & Ray Eames (OM 整理) ; 現存ラベルには “DESIGNED BY CHARLES EAMES”                                   | Confirmed label / OM record        |
| Manufacturer              | Shell label: Zenith Plastics Co., Gardena, California; Herman Miller Furniture Company name present | Confirmed label                    |
| Country / Location        | United States / Gardena, California (shell label)                                                   | Confirmed label                    |
| Estimated Production Date | Early 1950s / exact year not established                                                            | Probable / not independently dated |
| Colour                    | Salmon Pink                                                                                         | Confirmed / OM designation         |
| Base                      | Low X-base / seller order description: “Eames X Base 2nd Zinc Silver”                               | Confirmed transaction description  |
| Edge                      | Rope Edge                                                                                           | Observed / OM designation          |

### 1.3 Classification

- OM Main Category: Furniture / Seating / Preservation Asset
- OM Subcategory: Eames Fiberglass Shell Chair
- Detailed Category: Zenith Plastics label / Salmon Pink / Rope Edge / Arm Shell / X-base
- Role: Core Collection SP-01; research, preservation and documentation object
- Preservation Priority: High. The object functions as a principal pilot object for the full Arm Shell ORD methodology.

### 1.4 Registration Status

Formal OM registration is active. This Public OPR v1.0 establishes the preservation baseline as of 2026-09-12. Detailed dimensional and material measurements remain for ORD.

## Chapter 2 Object Overview / 保存対象概要

### 2.1 Short Overview

OM-LAX-003 は、Salmon Pink の FRP Arm Shell に Zenith Plastics Co.の四分割ラベルが残り、Rope Edge、4 か所の大型 Shock Mount、低い X-base を備える保存個体である。2026 年 3 月に取得し、4 月に正しい個体を受領した。シェルとベースは取得元への入荷経路が別で、工場出荷時からの組合せは未確認である。

## 2.2 Detailed Overview

本個体の主要な保存価値は、色彩、FRP 繊維の可視性、Rope Edge、現存ラベル、Shock Mount、金属ベース、Glide、使用摩耗、酸化、局所的なヒビ状変化を一つの実物資料として関連付けて継続観察できる点にある。取得時から「新品状態への復元」ではなく、経年痕跡を個体の履歴として読み取る姿勢が採られている。9 月 12 日の写真セットでは、正面・背面・斜め・裏面・ラベル・Mount・Rope Edge・Glide・X-base・錆・溶接・前方 2 か所のヒビ状変化を再記録し、現時点の基準状態を固定した。

## 2.3 Defining Characteristics

- Orange-salmon 系の FRP シェル。表裏とも長いガラス繊維が多数可視。
- 周縁に連続する Rope Edge。淡色の繊維束が縁に沿って見える。
- 背面に Herman Miller / Charles Eames / Zenith Plastics Co.表記の四分割ラベルが残存。
- 黒色円形の Shock Mount 4 か所。販売店は交換形跡が見られないと説明したが、独立検証は未了。
- 低い X-base。金属ロッド表面に広範な酸化・錆・使用痕、中央交差部に粗い溶接痕。
- 脚先に金属ドーム状キャップと黒色スリーブ／インサートを伴う Glide 構成。
- 前方脚取付部付近に 2 か所のヒビ状変化として記録された局所変化。性質・深さ・進行性は未確定。

## 2.4 Significance Summary

OM にとって本個体は、初期的な Arm Shell の物理的特徴を実物から検証するための中核資料であり、Salmon Pink 研究の SP-01 である。希少性や世界現存数は数値化しない。価値は、ラベル・Edge・FRP・Mount・Base・Glide・経年状態という複数の物理証拠が同一個体に保存され、将来の比較・測定・状態追跡が可能であることに置く。

# Chapter 3 Design and Production History / 設計・製造史

記録上の注意：本章は本個体に関する提出資料が直接支える範囲に限定する。外部文献を使った一般デザイン史の再構成は v1.0 では実施していない。

## 3.1–3.4 Source-Supported Record

現存ラベルは Herman Miller Furniture Company 名、"DESIGNED BY CHARLES EAMES"、"THE SHELL IS MOULDED BY ZENITH PLASTICS CO / GARDENA CALIFORNIA"を示す。取得前研究では Evans / Zenith /

Herman Miller の製造史、FRP、Edge、Mount、Base、Glide の変化を比較していたが、本 OPR では比較資料上の説明を本個体の確定製造年へ移し替えない。

3.5 Historical Timeline

| 時期                      | 本個体に関する出来事                                                                      | 根拠 / 確度                              |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Early 1950s (estimated) | Shell production period estimated from OM research and surviving early features | Probable; exact year Unknown         |
| 2025-05 (reported)      | Seller states shell arrived from U.S. in previous May                           | Reported / seller email              |
| 2025-03 (reported)      | Seller states base was purchased from a customer in previous March              | Reported / seller email              |
| 2026-03-28              | Acquired at Mid-Century MODERN                                                  | Confirmed transaction docs           |
| 2026-04-03              | Correct object physically received                                              | Confirmed email + curator record     |
| 2026-09-12              | OPR baseline inspection photography completed                                   | Confirmed curator record + photo set |

Chapter 4 Historical and Cultural Significance / 歴史的・文化的意義

4.1–4.4 Recordable Significance

本個体は、成形 FRP シェルという工業材料が人体を受け止める連続曲面へ変換された家具の実物資料として研究できる。OM の関心は、完成した外形だけでなく、ガラス繊維、樹脂層、周縁処理、弾性マウント、金属ベースといった異種材料の組合せが、座るという身体経験をどのように成立させているかにある。

文化的意義については、2017 年の沖縄でのミッドセンチュリー家具との生活経験が、約 9 年後の再観察と体系的研究に接続したという OM 固有の研究史も重要である。ただし、2017 年の沖縄個体と OM-LAX-003 は別個体であり、来歴を混同しない。

4.5 OM Original Interpretation

OM は本個体を「新品時の完成形」を示す標本ではなく、素材・製造・使用・時間が重なった証拠体として保存する。表面の擦れ、繊維の露出感、Edge の摩耗、金属酸化、ラベルの残存、局所変化を、単なる欠点ではなく時間情報として読む一方、構造上のリスクは美的評価と分離して管理する。

Chapter 5 Preservation Purpose and Policy / 保存目的・保存方針

5.1 Reason for Preservation

- Zenith Plastics label、Rope Edge、FRP 繊維、Shock Mount、X-base 等を実物で比較研究できる。
- Salmon Pink SP-01 として OM の Arm Shell 研究の中心個体に位置付けられる。
- 取得前研究から受領後観察までの記録が比較的厚く、物体と研究過程の双方を保存できる。
- 将来の ORD における完全版測定・撮影・研究項目の Pilot Object として用いる。

5.2 Preservation Objectives

| 期間         | 目的                                              |
|------------|-------------------------------------------------|
| Short Term | 現状写真・購入資料・状態所見を固定。ヒビ状変化、Mount、Glide、腐食の基準状態を確立。 |
| 5-Year     | 同一画角の反復写真と状態比較を蓄積し、必要最小限の安定化のみ検討。               |
| 10-Year    | 部品交換や再塗装を避け、来歴・修復履歴・研究測定を連続管理。                  |
| Long Term  | 原材料・痕跡・文書・写真を一体の研究アーカイブとして継承。                   |

5.3–5.5 Preservation Principle

- 基本原則：現状維持＋最小限の安定化。
- 禁止：無記録の再塗装、Edge の研磨、FRP 表面の研削、ラベルの剥離、痕跡を消す過度な清掃。
- 部品交換は安全上不可避な場合のみ検討し、元部品を保存し交換履歴を明示する。
- 現物写真と AI 生成・合成画像を混同しない。
- 推定を事実として記載しない。

Chapter 6 Museum Position / OM における位置付け

| 項目                      | 位置付け                                                                              |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| OM Category             | Core Preservation Asset / Eames Fiberglass Seating                                |
| Category No.            | SP-01                                                                             |
| Role                    | 代表個体 / 研究個体 / Pilot Object                                                        |
| Symbolic Asset          | Yes                                                                               |
| Website Primary Feature | Candidate                                                                         |
| OM Narrative            | 2017 experience → material research → 2026 acquisition → preservation methodology |

6.3 Related Preservation Assets

| ID / Object                                            | Relationship                               |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| OM-LS-001 / Eames Leg Splint                           | OM の Origin Object。成形材料と設計史を横断する比較軸。       |
| OM-PAW-005 / Zenith Arm Shell Chair – Salmon Pink, PAW | 同色系・Zenith / Rope Edge 比較。ベース形式と年代観察の比較対象。 |
| 2017 Okinawa Arm Shell (comparative research object)   | 研究前史の実物。OM-LAX-003 とは別個体。                  |

Chapter 7 Acquisition Record / 取得記録

7.1 Acquisition Summary

| 項目               | 内容      |
|------------------|---------|
| Acquisition Date | 2026-03 |

|                       |                                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Physical Receipt      | 2026-04                                                         |
| Method                | Purchase                                                        |
| Source                | Not disclosed in this public edition                            |
| Purchase Name         | Not disclosed in this public edition                            |
| EOM Registration Name | Zenith Arm Shell Chair – Salmon Pink / OM-LAX-003 / SP-01 / LAX |
| Transaction Evidence  | Not disclosed in this public edition                            |

7.2 Acquisition Background

取得は、写真記録上少なくとも 2025 年 12 月 27 日から継続した Arm Shell 比較研究、2026 年 1 月の候補検討、2 月の材料・構造観察、3 月 6 日・19 日の専門店実見を経て行われた。取得理由は、Zenith ラベル、Rope Edge、Salmon Pink の色、FRP 繊維の見え方、Shock Mount、低い X-base、経年痕跡が一つの研究対象として残っていた点にあった。

7.4–7.6 Seller Record / Negotiation

取得後の記録には、受領経緯、シェルとベースの入荷経路、Shock Mount、Glide 等に関する情報が残る。個人情報、個別の連絡内容、取引書類は公開版には含めない。詳細な取得判断と交渉史は ADR へ委ね、本 OPR では保存対象の来歴・構成・状態へ必要な範囲のみを引き継ぐ。

Chapter 8 Provenance / 来歴

| 期間                 | 所有・保管 / 出所              | 内容                                   | 確度        |
|--------------------|-------------------------|--------------------------------------|-----------|
| Before 2025-05     | Unknown                 | U.S.側の所有・使用履歴は不明                     | Unknown   |
| 2025-05 (reported) | Seller inventory        | Shell imported/received from U.S.    | Reported  |
| Before 2025-03     | Unknown                 | Base の前所有者・使用履歴不明                    | Unknown   |
| 2025-03 (reported) | Seller inventory        | Base purchased from a customer       | Reported  |
| 2026-03-28         | Purchaser / OM          | Purchase completed                   | Confirmed |
| 2026-04-03–present | OM preservation custody | Correct object received and retained | Confirmed |

8.2–8.5 Provenance Assessment

シェルとベースは販売店への入荷経路が異なるため、現在の組合せを「米国から一体で入荷したオリジナルセット」または「工場出荷時構成」とは記録しない。シェルの米国以前の履歴、ベースの 2025 年 3 月以前の履歴、両者が組み合わされた時期は Unknown。Provenance confidence は Moderate（数値スコア未付与）とする。

## Chapter 9 Pre-Acquisition Investigation / 取得前調査

詳細は ADR v1.3 および「Pre-Acquisition Research Process Supplemental Record v1.0」に保存済み。本 OPR では保存対象に直接関係する要点のみ記す。

| 時期              | 調査の焦点                                     | 本個体への影響        |
|-----------------|-------------------------------------------|----------------|
| 2025-12-27～     | Arm/Side Shell、FRP、裏面、Mount、ラベル、色         | 研究開始の最古写真記録    |
| 2026-01         | Evans/Zenith/Herman Miller、Rope Edge、候補個体 | 製造史と個体差へ関心深化   |
| 2026-02         | FRP、Edge、損傷、Glide、Mount、溶接                | 材料・構造・劣化の分解的観察 |
| 2026-03-06 / 19 | 専門店で多数個体を実見                               | 比較基準形成         |
| 2026-03-24～27   | Salmon 系、Zenith label、Rope Edge へ収束       | 取得対象の条件具体化     |
| 2026-03-28      | OM-LAX-003 取得                             | 研究資料として保存開始    |

### 9.2 Initial Risk Assessment

- 構造：前方取付部付近のヒビ状変化。
- 構成：シェルとベースの来歴分離。
- Mount：未交換性は販売店判断で独立検証未了。
- Glide：販売店が経年劣化によるヒビ割れを説明。
- 輸送：誤配送事案が発生したが、正個体受領時に配送損傷なしと本人記録。

### 9.4 Selection Rationale

最終選定理由は、ラベル・Rope Edge・FRP・Salmon Pink・Mount・Base・経年痕跡を一体として保存できる個体であること、取得前研究で形成された問いを実物で継続検証できることに集約される。

## Chapter 10 Authentication and Dating / 真贋・年代判定

| 項目                            | 評価                                                                                                    |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Authentication Result – Shell | Probably Authentic as period Herman Miller / Zenith Plastics shell; no independent forensic appraisal |
| Current Shell–Base Pairing    | Inconclusive as factory-original pairing                                                              |
| External Appraisal            | None recorded in v1.0                                                                                 |
| Estimated Date                | Early 1950s; exact year Unknown                                                                       |
| Confidence                    | Qualitative only; numerical score deferred                                                            |

### 10.2 Markings

| 表示                               | 位置                        | 内容                                                                                                                          | 状態 / 写真                     |
|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Four-quadrant paper label        | Rear / underside of shell | herman miller furniture company; DESIGNED BY CHARLES EAMES; THE SHELL IS MOULDED BY ZENITH PLASTICS CO / GARDENA CALIFORNIA | Legible; 0R9A0583, 0R9A0589 |
| Reddish rectangular trace / mark | Rear shell above mounts   | Unidentified remnant/markings                                                                                               | Observed; 0R9A0622 area     |

|                                       |      |                              |         |
|---------------------------------------|------|------------------------------|---------|
| No separate base maker mark confirmed | Base | Not confirmed in current set | Unknown |
|---------------------------------------|------|------------------------------|---------|

10.3–10.6 Evidence and Limits

構造証拠として、FRP シェル、Rope Edge、4 Shock Mount、金属 X-base、Glide、スロット付きファスナー、中央交差部の溶接等を確認できる。Scientific material analysis は未実施。年代判定はラベル、エッジ、構成の比較研究に依存し、厳密な製造年を確定しない。

Chapter 11 Detailed Object Analysis / 個体詳細分析

11.1 Dimensions

本 OPR では寸法・重量の確定測定を実施していない。Arm Shell Chair の本格的な ORD Standard Method の Pilot Object として、寸法、重量、曲率、Edge、Mount 位置、光透過、色、表面等を別工程で測定する。一般値やカタログ値を本個体の実測値として転記しない。

11.2 Component Inventory

| 部位                | 現在状態                                                     | 年代 / 原装性                                 | 備考                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| FRP Arm Shell     | Intact overall; widespread wear and visible fibers       | Period shell probable                    | No major loss visible in current photos |
| Rope Edge         | Continuous; abrasion / exposed fiber character visible   | Period feature probable                  | No replacement recorded                 |
| Zenith label      | Present and legible                                      | Original paper label probable            | Important identifier                    |
| Shock Mount ×4    | Present; black circular large type                       | Seller reports no replacement signs      | Independent verification pending        |
| X-base            | Present; broad oxidation and patina                      | Seller reports 2nd / acquired separately | Factory pairing unverified              |
| Glide ×4          | Present; metal dome + black sleeve/insert; aging visible | Period uncertain                         | Monitor cracking / loss                 |
| Fasteners / welds | Present; slotted fasteners, rough central weld           | Observed                                 | No destructive examination              |

11.3 Color Analysis

Official OM colour designation: Salmon Pink. Current appearance varies from salmon/orange to lighter pink-orange depending on incident light and surface wear. Localized fading, abrasion, dirt and gloss differences are visible. Instrumental colour measurement, standardized white balance and reference chart comparison are not yet completed; these belong to ORD.

11.4 Surface Analysis

表面全体に細かな擦過痕、光沢差、繊維の浮き上がりが見られる。Seat / arm / outer shell で摩耗密度に差がある。FRP の長い繊維が樹脂層内外に視認でき、背面は特に繊維密度が高く見える。局所的に黒色・灰色の汚れ、小さな変色、表面荒れがある。

11.5 Structural Analysis

全体形状に大きな変形や大規模欠損は写真上認めない。前方脚取付部付近の2か所にヒビ状変化として記録された局所変化があるが、表面クレー징、樹脂層の局所劣化、構造クラックのいずれかは未確定で、深さ・貫通・進行性も未測定。Mount 周辺は写真上大きな剥離を確認しないが、接着界面内部は非破壊観察だけでは確定できない。

11.6 Unique Identifiers

| 識別点                         | 位置                                     | 説明                                                   | Photo Ref              |
|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|
| Zenith four-quadrant label  | Rear lower shell                       | Surviving label                                      | 0R9A0583               |
| Rope Edge fiber pattern     | Perimeter                              | Characteristic pale fiber bundle pattern             | 0R9A0590 / 0592 / 0600 |
| Two localized front changes | Front seat / forward mounting vicinity | Two separate hairline-like / worn localized features | 0R9A0630 / 0636        |
| Base oxidation pattern      | X-base rods                            | Broad brown oxidation and local dark marks           | 0R9A0614 / 0621 / 0622 |
| Central weld texture        | X crossing                             | Rough weld / joining texture                         | 0R9A0614               |

Chapter 12 Originality and Component Integrity / オリジナル性・構成部品評価

Overall classification: Mixed Provenance / Predominantly period components. Shell itself is probably a period Zenith Plastics / Herman Miller component based on surviving label and construction features. Base is a period/vintage component according to seller records but entered the seller separately from the shell. Current shell–base pairing is therefore preserved as acquired, not certified as factory-original.

| 部位           | Originality Assessment                                         | 根拠                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Shell        | Probably original period component                             | Label, FRP, Rope Edge, comparative research                     |
| Label        | Probably original / attached to shell                          | Observed condition and placement; no forensic adhesive analysis |
| Shock Mounts | Possibly original / seller states no replacement signs         | Reported; independent verification pending                      |
| X-base       | Vintage/period component reported; pairing not original-proven | Separate seller acquisition route                               |
| Glides       | Period status unconfirmed                                      | Observed aging; no documentary proof                            |
| Fasteners    | Observed period-type appearance; not individually dated        | Visual only                                                     |

12.3–12.5 Alterations / Reproduction Components

再塗装、追加穴あけ、FRP 切削、Shell repair 等を示す確定記録は現時点ではない。シェルとベースの組付け時期自体が未確認のため、現在構成を「無変更」と断定しない。再現部品として確定した構成品は本版ではない。

Chapter 13 Condition Report / 保存状態調査

| 項目              | 記録         |
|-----------------|------------|
| Inspection Date | 2026-09-12 |

|                           |                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Inspector / Record        | 22degrees Origin Museum / curator                                                   |
| Lighting / Method         | Dedicated photographic observation; full views + detail views                       |
| Camera                    | Canon EOS (curator report); EXIF not available in submitted chat copies             |
| Overall Condition         | Good to Very Good as preservation object; shell stronger than metal/glide condition |
| Structural Seating Safety | Not certified in this OPR; no routine seating use recommended for preservation      |

13.2 Condition by Component

| 部位                          | 症状 / 所見                                                              | 程度                    | 進行性                     | 処置                                              |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|
| FRP shell                   | Diffuse scratches, abrasion, local dirt/discoloration; no major loss | Moderate surface wear | Unknown                 | Monitor / no cosmetic restoration               |
| Front two localized changes | Hairline-like/localized altered areas near forward mounting region   | Localized             | Unknown                 | Repeat-photo monitoring; ORD examination        |
| Rope Edge                   | Wear and exposed fiber character; continuity retained                | Mild-moderate         | Unknown                 | No sanding / no re-finish                       |
| Label                       | Present, legible, minor age wear                                     | Good                  | Likely stable           | Protect from abrasion/light                     |
| Shock Mounts                | All four present; no obvious major separation in photos              | Good visually         | Unknown                 | No disassembly; monitor bond line               |
| X-base                      | Broad oxidation/rust/patina, local surface loss                      | Moderate              | Potentially progressive | Dry storage; treatment only if active corrosion |
| Glides                      | Aged black sleeves/inserts, surface wear; seller reported cracking   | Fair-Good             | Unknown                 | Monitor; avoid dragging                         |
| Fasteners / welds           | Oxidation and wear; intact visually                                  | Good-Fair             | Unknown                 | Monitor                                         |

13.3 Damage Map / Key Areas

- Front A: 0R9A0630 – localized pale/greenish altered area with fine line network.
- Front B: 0R9A0636 – second localized altered area documented separately.
- Perimeter: Rope Edge wear, fiber visibility and local abrasion documented on four representative sides.
- Base: surface oxidation broadly distributed; central crossing/weld and mount fasteners recorded.
- Glides: all four positions photographed in the full submission; representative detailed images included in Appendix B.

13.4–13.6 Safety / Deterioration Risk

保存優先のため日常的な着座使用は行わず、展示・研究対象として扱う。移動時は Rope Edge や Arm tips を持たず、Shell 下部と Base を安定して支持する。光・紫外線、急激な湿度変化、水分、金属酸化、Shock Mount 接着層の老化、Glide 劣化、局所変化の進行を主要リスクとする。Condition score の数値化は OM 全体の評価基準確立後に行い、本版では未付与。次回比較撮影は 6～12 か月以内、または移動・衝撃・異常発見後の早い時点を推奨する。

Chapter 14 Conservation and Restoration History / 保存処置・修復履歴

14.1 Previous Interventions

前所有期間の修復・再接着・部品交換履歴は Unknown。販売店は Shock Mount に交換形跡が見られないと判断したが、これは第三者証言であり、処置履歴不存在の証明ではない。

## 14.2 OM Interventions

2026-09-12 時点で、OM による再塗装、FRP 研磨、接着補強、Shock Mount 交換、Base 再仕上げ、Glide 交換等の処置記録はない。取得時、使用痕・汚れを履歴として残したいとの本人意向が記録されている。

## 14.3 Treatment Proposal

現時点の方針は「処置より記録」。積極的な美観修復は行わず、ヒビ状変化、Mount、Glide、腐食の経時比較を優先する。進行性損傷が確認された場合のみ、可逆性とオリジナル性への影響を評価して最小限の安定化を検討する。

## 14.4–14.5 Materials / Post-Treatment

使用材料：None recorded. Post-treatment assessment: Not Applicable in v1.0.

# Chapter 15 Storage and Handling / 保管・取扱管理

---

## 15.1 Storage Location / 保管情報

OM preservation custody. Exact storage location is not disclosed in this public edition.

## 15.2 Environmental Conditions

Current measured temperature/RH/UV values are not documented in this OPR. Policy is stable indoor storage, avoidance of direct sunlight and water exposure, and reduction of rapid environmental fluctuation. Numerical target values will be established in the OM storage standard rather than guessed in this object record.

## 15.3–15.5 Support, Handling and Emergency

- No routine seating/loading. Treat as preservation and research object.
- Avoid lifting by arm tips or Rope Edge. Support the lower shell/base and use two-person handling when feasible.
- Avoid unnecessary base removal because the mount area and front localized changes are preservation concerns.
- Do not drag on glides; lift for repositioning.
- After earthquake, drop, impact, transport or unusual sound/movement, stop handling and conduct condition photography before reuse/display.
- Emergency priority: preserve shell, label and documentation; prevent water exposure and secondary impact.

# Chapter 16 Photographic Archive / 写真記録

---

## 16.1 Photography Status

OPR baseline photography No.1–No.12 was completed on 2026-09-12. The curator explicitly confirmed completion of the two front hairline-like change photographs and all required items. The submitted Canon EOS set includes full-object views and detail records. Selected references are reproduced in Appendix B; originals remain the primary photographic archive.

16.2–16.4 Selected Photo Register

| Temp Ref | Filename     | 内容                    |
|----------|--------------|-----------------------|
| P01      | 0R9A0523.JPG | 正面全体                  |
| P02      | 0R9A0530.JPG | 斜め前全体                 |
| P03      | 0R9A0531.JPG | 側面へ斜め後全体              |
| P04      | 0R9A0539.JPG | 背面全体                  |
| P05      | 0R9A0541.JPG | 背面シェル                 |
| P06      | 0R9A0557.JPG | 側面全体                  |
| P07      | 0R9A0567.JPG | 反対側斜め全体               |
| P08      | 0R9A0580.JPG | シェル裏面+X-base 全体       |
| P09      | 0R9A0583.JPG | Zenith ラベル            |
| P10      | 0R9A0585.JPG | Shock Mount detail    |
| P11      | 0R9A0586.JPG | Shock Mount detail    |
| P12      | 0R9A0587.JPG | Shock Mount detail    |
| P13      | 0R9A0589.JPG | ラベル+前縁 Rope Edge      |
| P14      | 0R9A0590.JPG | Rope Edge detail      |
| P15      | 0R9A0592.JPG | Rope Edge detail      |
| P16      | 0R9A0600.JPG | Rope Edge detail      |
| P17      | 0R9A0605.JPG | Glide detail          |
| P18      | 0R9A0606.JPG | Glide detail          |
| P19      | 0R9A0608.JPG | Glide detail          |
| P20      | 0R9A0614.JPG | X-base+Mount overview |
| P21      | 0R9A0621.JPG | 裏面・ベース斜め              |
| P22      | 0R9A0622.JPG | 裏面・ベース／上側 Mount       |
| P23      | 0R9A0623.JPG | シェル上面・座面／背            |
| P24      | 0R9A0630.JPG | 前方ヒビ状変化 A             |
| P25      | 0R9A0633.JPG | 座面摩耗・色差 overview      |
| P26      | 0R9A0636.JPG | 前方ヒビ状変化 B             |

記録上の注意：P17–P19 は本書への代表収録。Glide 4 か所の撮影自体はユーザーにより完了確認済みで、全提出写真セットを一次アーカイブとする。

16.5–16.6 Image Integrity / File Preservation

提出画像は現物撮影として扱い、生成 AI による個体形状・損傷・色の改変は本 OPR 写真には用いない。チャット提出コピーでは EXIF を確認できないものがあるため、撮影日とカメラは本人記録で補う。将来の APD では、原版ファイル、バックアップ、チェックサム、加工履歴を別管理する。

## Chapter 17 Digital Exhibition and Artistic Presentation / デジタル展示・作品化

---

本章は旧 EOM master template の「Edo Museum」項目を現行 OM 体系へ読み替える。OM-LAX-003 は将来の Digital Exhibition / Preservation Gallery の候補である。公開用画像では、実物の形状、色、傷、FRP、ラベル、経年情報を改変せず、背景調整のみを行う方針とする。

Artistic presentation の実施・作品 ID・公開 URL は v1.0 時点では未登録。現物記録写真と演出画像を別システムで管理し、演出画像を状態証拠には使用しない。

## Chapter 18 Exhibition and Publication History / 展示・公開履歴

---

Physical exhibition: None recorded. Digital publication: this Public OPR v1.0 is released as the object-centred preservation record. Final Digital Exhibition page is pending. External loan history: None recorded.

## Chapter 19 Research Record / 研究記録

---

### 19.1 Research Questions

- ・ラベル、Rope Edge、FRP、Mount、Base、Glide の組合せは本個体の年代理解にどこまで有効か。
- ・Salmon Pink の現在色と透過・繊維の見え方をどのように再現性高く記録できるか。
- ・前方 2 か所のヒビ状変化は表面現象か構造現象か、進行するか。
- ・Shock Mount の状態と接着界面を非破壊でどの程度評価できるか。
- ・シェルとベースの別来歴を保ったまま、現在構成をどのように保存・記述すべきか。

### 19.2 Findings to Date

Confirmed: Zenith/Herman Miller/Charles Eames 表記ラベル、Rope Edge、4 Mount、X-base、Glide、広範な FRP 繊維、表面摩耗、金属酸化、2 か所の局所変化を現物写真で確認。Reported: shell と base の入荷経路、mount 未交換判断、glide 状態。Unresolved: exact manufacturing year, factory pairing, mount originality, crack depth/progression, full prior ownership history.

### 19.3–19.6 Comparative / Future Research

比較対象は OM-PAW-005、沖縄保管 Arm Shell、専門店で観察した Zenith 期候補、取得前スクリーンショット群。文献レビュー・専門家意見は本 OPR では新規実施していない。今後は ORD Standard Method により寸法、色、透過、Edge、Mount 位置、表面・繊維、状態反復写真を定量化する。

## Chapter 20 Human-People Experience Research / HPE 研究

---

### 20.1–20.5 Human Context

Arm Shell Chair は、素材技術を人の身体を受け止める連続曲面へ変換した生活家具として研究できる。本個体の研究史では、2017 年の沖縄の生活空間で実際に家具と暮らした経験が、後年の材料・構造への研究関心に変化した。OM では、使われた痕跡を単なる劣化とせず、人と物体の接触が残した時間情報として扱う。

本個体を今後 HPE 研究に用いる際は、保存上の安全性を優先し、実座体験の再現よりも、視覚・触覚・空間・記憶を写真、観察、比較資料から研究する。

## Chapter 21 Interpretive Essay / 解釈論

OM-LAX-003 を保存する理由は、Salmon Pink という色名や「ヴィンテージ」という価値だけではない。この個体の表面には、白く浮かび上がるガラス繊維、周縁を走る Rope Edge、紙ラベル、黒い Shock Mount、酸化した金属ロッド、脚先の Glide、そして使用による無数の擦れが同時に残っている。それらは、設計図やカタログでは分離されてしまう情報を、一つの物体の上で結びつける。

さらにこの保存は、OM 自身の研究史とも結び付いている。2017 年、沖縄でミッドセンチュリー家具に触れ、生活空間の中で Arm Shell Chair を使った経験は、当時は体系的研究ではなかった。しかし 2025 年末から 2026 年春にかけて、色、繊維、Edge、Mount、Base、Glide、ラベル、損傷へと視点が細分化され、比較研究が積み重ねられた。OM-LAX-003 の取得は、その研究過程の終点ではなく、実物に問いを戻すための出発点となった。

この個体には、現在のシェルとベースが工場出荷時から一体だったという確証はない。前方には性質未確定の局所変化があり、金属には酸化が進み、Glide にも経年がある。だからこそ、完全な物語を後から作るのではなく、分かることと分からないことを並べて保存する必要がある。OM にとって保存とは、古いものを美しく戻すことではなく、物体が現在まで保持してきた証拠を、将来の観察へ渡すことである。

## Chapter 22 Curator's Commentary / キュレーターコメント

| 項目                     | 評価                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Most Important Feature | Surviving Zenith label + Rope Edge + readable FRP material character           |
| Irreplaceable Quality  | Individual accumulation of material, use, oxidation and documentary history    |
| Value within OM        | Core SP-01; Arm Shell / ORD Pilot Object                                       |
| Preservation Issue     | Two front localized changes; mount bond; base/glide aging                      |
| Future Potential       | Longitudinal condition study; standardized ORD; comparative digital exhibition |

### 22.4 Curatorial Statement

本個体は、取得価格や将来の市場価値ではなく、実物が保存している材料・製造・使用・時間の証拠によって OM の中核に置かれる。今後の判断では、修復によって情報を減らすより、観察と記録によって情報を増やすことを優先する。

## Chapter 23 Museum Evaluation / OM 総合評価

Museum Grade / Overall numerical scores are intentionally not assigned in v1.0. OM 全体で評価軸の校正が完了していない段階で数値を置くと、精密さを装った恣意的評価になるためである。定性的には「Core / High Preservation Priority / High Research Priority」とする。

| 評価項目                           | v1.0 判定                                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Historical / Design Importance | High research relevance; external historical synthesis pending |
| Originality                    | Shell strong; current assembly provenance mixed                |
| Condition                      | Good–Very Good shell / Good base / Fair–Good glides            |
| Provenance Confidence          | Moderate                                                       |
| Research Priority              | High                                                           |
| Preservation Priority          | High                                                           |
| Photography Completion         | OPR baseline complete 2026-09-12                               |
| Documentation Completion       | High; ORD measurements pending                                 |
| Public Value                   | High candidate                                                 |
| Symbolic Value                 | High / SP-01                                                   |

記録上の注意：本章は Internal / Confidential。公開版では取得価格と取引詳細を削除する。

Formal current market valuation is not established in this OPR. Prior informal conversational ranges are not adopted as an official asset valuation. Long-term strategy: preservation-first, non-routine-sale core asset. Insurance, donation, succession and collateral policy are not yet formalized for this object.

## Chapter 25 Rights, Legal and Ethical Information / 権利・法務・倫理

### 25.1 Ownership

Ownership is supported by internally retained transaction documentation. Legal owner identity is not reproduced in this public edition.

### 25.2 Intellectual Property

Object ownership does not transfer third-party intellectual property in the Eames designs, Herman Miller marks, Zenith Plastics marks or related names. OM photographs and original documentation text are managed separately. Names and marks are used descriptively for identification and research; no affiliation or endorsement is implied.

### 25.3 Privacy

Personal information, seller correspondence, and transaction documents remain in internal records. This public edition omits or anonymizes such information.

### 25.4 Cultural and Ethical Issues

修復・市場価値を優先して経年痕跡を消さない。来歴に不明点がある場合は「確定した物語」に書き換えない。第三者の販売説明や本人の推測は、OM の確認事実と区別して残す。

Chapter 27 Documentation Completion Control / 文書完成管理

| 項目                                       | 状態                                                      |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Registration                             | Complete                                                |
| Acquisition documentation                | Complete for currently supplied docs                    |
| Provenance                               | Documented with gaps                                    |
| Authentication                           | Provisional / no independent expert appraisal           |
| Condition photography                    | Complete 2026-09-12                                     |
| Condition report                         | Complete v1.0 baseline                                  |
| Conservation history                     | Complete to known evidence; prior interventions unknown |
| Dimensions / weight                      | Pending ORD                                             |
| Instrumental colour / light transmission | Pending ORD                                             |
| Public OPR                               | Pending                                                 |
| APD master archive                       | Existing / separate workflow                            |
| ORD Standard Method pilot                | Pending / planned                                       |

Completion Status: COMPLETE AS CURRENT-EVIDENCE BASELINE. This document is revision-open. New evidence must be added as a new version without deleting the prior state of knowledge.

Chapter 28 Revision History / 改訂履歴

| Version | Date       | Change                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.0     | 2026-09-12 | Initial Internal Preservation Edition. Integrated ADR v1.3, acquisition documents, seller record, pre-acquisition research summary, and the complete 2026-09-12 OPR baseline photography status. Established condition and preservation baseline. |

Appendix A Evidence Register / 根拠資料台帳

Appendix B 2026-09-12 Condition Photography / 状態写真参照複製

記録上の注意：以下は OPR 本文参照用の選抜複製。一次アーカイブは原画像ファイル群であり、本 Word 内の縮小画像を原版とはみなさない。



Plate B-01 ・正面全体・0R9A0523.JPG



Plate B-02 ・斜め前全体・0R9A0530.JPG



Plate B-03 · 背面全体 · 0R9A0539.JPG



Plate B-04 · 裏面全体／X-base · 0R9A0580.JPG



Plate B-05 · Zenith / Herman Miller label · 0R9A0583.JPG



Plate B-06 · Shock Mount detail · 0R9A0586.JPG



Plate B-07 · Label + Rope Edge · 0R9A0589.JPG



Plate B-08 · Rope Edge detail · 0R9A0592.JPG



Plate B-09 · Glide detail · 0R9A0605.JPG

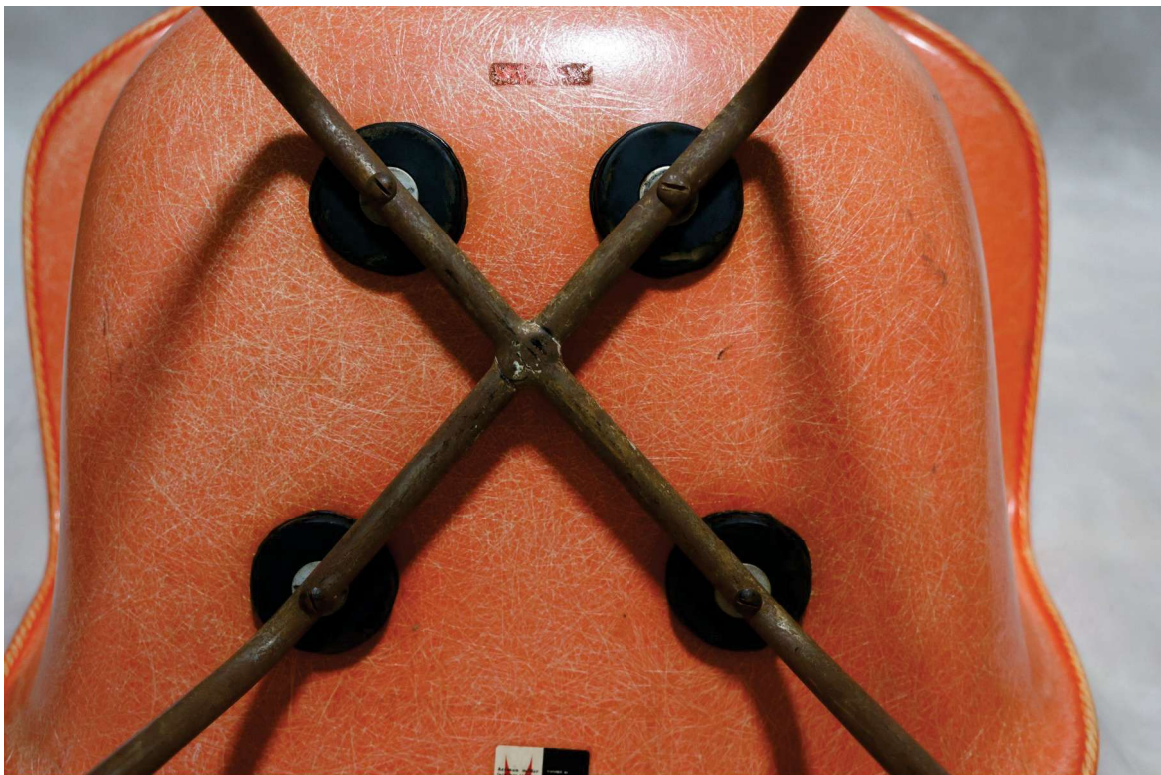


Plate B-10 · X-base / mounts / weld · 0R9A0614.JPG



Plate B-11 · Underside structural view · 0R9A0622.JPG

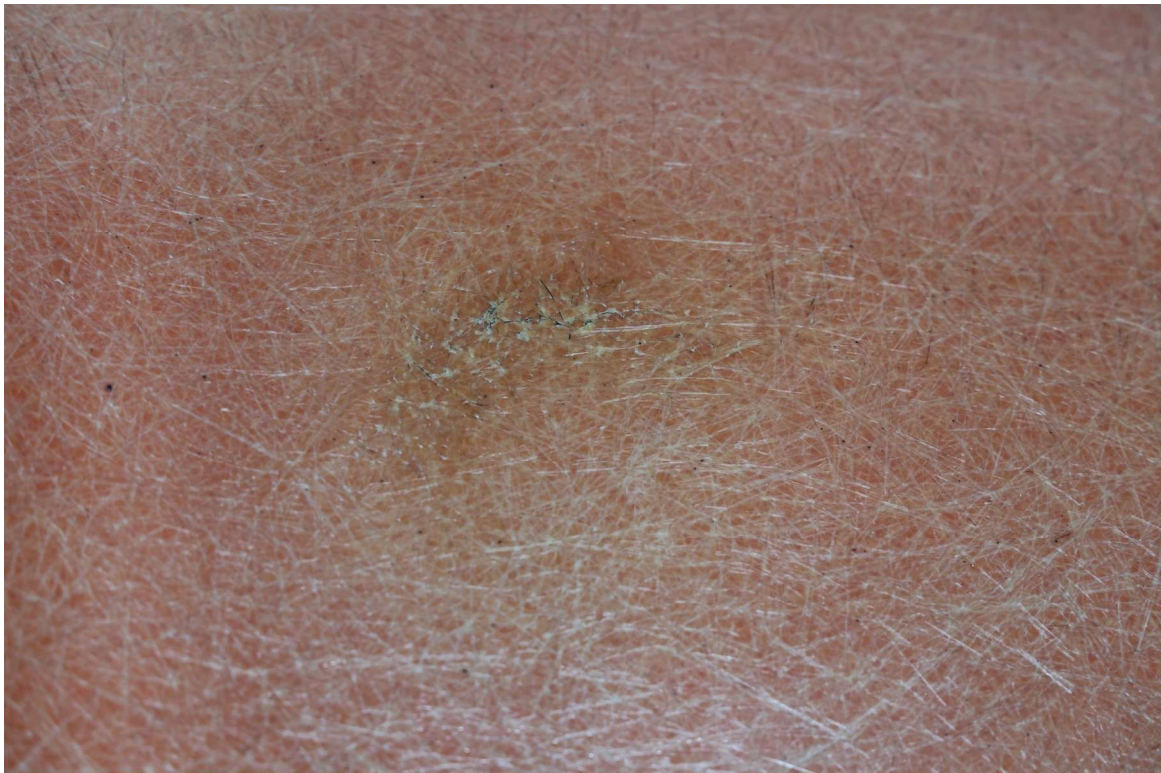


Plate B-12 · Front localized change A · 0R9A0630.JPG



Plate B-13 · Front localized change B · 0R9A0636.JPG



Plate B-14 · Seat surface / wear / colour variation · 0R9A0633.JPG

## Appendix D Outstanding Research / 未完了研究項目

---

- Exact production year / narrower date range.
- Instrumental dimensions, weight and component geometry.
- Standardized colour measurement and white-balance reference.
- FRP light-transmission and fiber-distribution documentation.
- Non-destructive assessment of the two front localized changes.
- Shock Mount bond condition and originality assessment.
- Glide typology / dating and condition comparison.
- Base coating / plating / corrosion characterization.
- Factory-original shell-base pairing and pre-2025 provenance.
- Formal current market valuation and insurance basis, if later required.

END OF PUBLIC EDITION v1.0

© 2026 22degrees. All Rights Reserved.